

Indice

Introduzione	pag. 7
Alle origini della scrittura letteraria in Sardegna <i>Patrizia Serra</i>	» 19
La nascita della Sardegna quale soggetto storico e culturale nel secolo XVI <i>Maurizio Viridis</i>	» 61
<i>Tasso gentil ch'empì di luce il mondo</i> . Rappresentazioni identita- rie nella letteratura sarda del Cinquecento <i>Duilio Caocci</i>	» 101
<i>Libro de varios exemplos collegidos de muchos y graves auctores</i> (Manoscritto 192 della Biblioteca Universitaria di Cagliari) <i>Tonina Paba</i>	» 115
La <i>Storia letteraria</i> di G. Siotto Pintor tra pegno per la fusione sardo sabauda e dote per la nazione italiana <i>Gonaria Floris</i>	» 155
La <i>Storia della letteratura di Sardegna</i> di Francesco Alziator. Modelli, paradigmi, eccezioni <i>Pier Paolo Argiolas</i>	» 171
La <i>Storia della letteratura di Sardegna</i> di Francesco Alziator. Dall'età del silenzio alla voce della poesia <i>Andrea Cannas</i>	» 183

Dall'Ottocento ai nostri giorni: la parabola del romanzo a tema storico in Sardegna tra coloniale e postcoloniale

Margherita Marras

pag. 195

Reinterpretazioni del codice barbaricino: i banditi di Sergio Atzeni

Silvia Contarini e Ramona Onnis

» 215

Alla Sardegna, o delle favole antiche. Il poeta, il filosofo e lo scienziato nell'opera di Giorgio Todde

Giovanna Caltagirone

» 227

Indice dei nomi

» 237

Indice delle opere

» 243